

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -  
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 09.02.2023 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор филиала



Межова М.В.

" " 20 г.

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	Организационно-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и воспитательной работе Насонов А.А./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									252	252	9400	9400	4639	4637	3009	1752		52.5	63.5	61	44.5	30.5
<b>Обязательная часть</b>									227.5	227.5	8190	8190	4045	4043	2528	1617		48.5	63.5	53.5	38	24
+	Б1.О.01	Философия	24					6	6	216	216	110	110	34	72		3	3				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)			2		1	3.5	3.5	126	126	54	54	72			3.5					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				5	5	180	180	112	110	35	33		2	3				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	30	30	33	9		2					
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	30	30	42			2					
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		8				2	2	72	72	36	36	27	9					2		
+	Б1.О.07	Основы педагогики высшей школы		9				2	2	72	72	44	44	19	9						2	
+	Б1.О.08	Эстетика	7					3	3	108	108	30	30	42	36					3		
+	Б1.О.09	Основы культурной политики. Культурология		9				2	2	72	72	44	44	19	9						2	
+	Б1.О.10	Социология	8					2	2	72	72	36	36		36					2		
+	Б1.О.11	История религии		1				2	2	72	72	30	30	33	9		2					
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	24					6	6	216	216	110	110	34	72		3	3				
+	Б1.О.13	История русской литературы	6		4		35	7	7	252	252	114	114	93	45			3.5	3.5			
+	Б1.О.14	История зарубежного театра	35					6	6	216	216	110	110	34	72		1	3	2			
+	Б1.О.15	История русского театра	46				3	5	8.5	8.5	306	306	142	142	92	72			3.5	5		
+	Б1.О.16	История ИЗО	1234					8	8	288	288	110	110	34	144		4	4				
+	Б1.О.17	История кинематографа	8	7				3	3	108	108	60	60	12	36						3	
+	Б1.О.18	История музыки		6				2.5	2.5	90	90	58	58	23	9				2.5			
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2				2.5	2.5	90	90	54	54	27	9		2.5					
+	Б1.О.20	<b>Мастерство продюсера исполнительских искусств, в т. ч.:</b>	<b>11233 34566 77899</b>	<b>13334 45566 77789 99</b>	<b>13558 99</b>	<b>33344 56678 9</b>	<b>11122 22333 44455 55667 78889 999</b>	<b>22244 5668</b>	112.0	<b>112</b>	<b>4032</b>	<b>4032</b>	<b>1963</b>	<b>1963</b>	<b>1385</b>	<b>684</b>		<b>18.5</b>	<b>34</b>	<b>27.5</b>	<b>19</b>	<b>13</b>
+	Б1.О.20.01	Введение в специальность	13				3	5	5	180	180	71	71	37	72		2	3				
+	Б1.О.20.02	Мастер-класс руководителя курса			9		2468	15	15	540	540	200	200	340			3.5	3.5	3.5	2	2.5	
+	Б1.О.20.03	Театр и театральная педагогика		1			1	1.5	1.5	54	54	30	30	15	9		1.5					
+	Б1.О.20.04	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере		4				3	3	108	108	52	52	56				3				
+	Б1.О.20.05	Основы деловых коммуникаций		3		3		3	3	108	108	60	60	39	9			3				
+	Б1.О.20.06	Работа с авторами		7			7	2	2	72	72	30	30	33	9					2		
+	Б1.О.20.07	Шоу-бизнес и искусство эстрады		9				2	2	72	72	44	44	19	9						2	
+	Б1.О.20.08	Культурное проектирование		7		7		3	3	108	108	60	60	39	9					3		
+	Б1.О.20.09	Гастрольный и фестивальный менеджмент			89		89	4	4	144	144	80	80	46	18					2	2	
+	Б1.О.20.10	Продюсерская деятельность и творческие индустрии	3					3	3	108	108	30	30	42	36			3				
+	Б1.О.20.11	Театральное здание и его эксплуатация		5			5	2	2	72	72	30	30	33	9				2			
+	Б1.О.20.12	Предпринимательство		7			6	2.5	2.5	90	90	58	58	23	9				1	1.5		
+	Б1.О.20.13	Экономико-математические методы планирования и управления	2		1		12	5.5	5.5	198	198	108	108	45	45		5.5					
+	Б1.О.20.14	Информатика		3			23	3.5	3.5	126	126	54	54	72			1.5	2				
+	Б1.О.20.15	Основы экономики	1				1	3	3	108	108	60	60	12	36		3					
+	Б1.О.20.16	Экономическая теория и история экономических учений	3			3	2	4.5	4.5	162	162	108	108	18	36		1.5	3				
+	Б1.О.20.17	Экономика культуры	4		3	34		6	6	216	216	112	112	59	45				6			
+	Б1.О.20.18	Производственно-финансовое планирование в организациях культуры		56			56	4	4	144	144	58	58	68	18				4			

+	Б1.О.20.19	Статистика культуры			4			4		2	2	72	72	26	26	37	9			2				
+	Б1.О.20.20	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности			9			9		2	2	72	72	44	44	19	9							2
+	Б1.О.20.21	Информационные технологии управления				5		45		4.5	4.5	162	162	86	86	67	9			1.5	3			
+	Б1.О.20.22	Основы бухгалтерского учета	6			5	6	5		5	5	180	180	86	86	49	45					5		
+	Б1.О.20.23	Маркетинг, PR и реклама	5	3			45	3	4	7	7	252	252	86	86	121	45			4	3			
+	Б1.О.20.24	Управление персоналом	9	8				89		4	4	144	144	80	80	19	45						1.5	2.5
+	Б1.О.20.25	Менеджмент в сфере культуры	6				6		5	5	5	180	180	112	112	32	36					5		
+	Б1.О.20.26	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	7							2	2	72	72	30	30	6	36						2	
+	Б1.О.20.27	Правоведение	789	6			89	7		6	6	216	216	124	124	20	72					1	5	
+	Б1.О.20.28	Цирковое искусство		9				9		2	2	72	72	44	44	19	9							2
+	Б1.О.21	<b>Дисциплины специализации:</b>	<b>67899</b>	<b>22344</b>	<b>7</b>	<b>45678</b>	<b>22355</b>	<b>99</b>	<b>677</b>	<b>2</b>	<b>40.5</b>	<b>40.5</b>	<b>1458</b>	<b>1458</b>	<b>768</b>	<b>768</b>	<b>438</b>	<b>252</b>	<b>5</b>	<b>6.5</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
+	Б1.О.21.01	История театрального дела в России	8			7	8	7		5	5	180	180	96	96	39	45						5	
+	Б1.О.21.02	Планирование и организация подготовки новых постановок	6	5			6	5		5	5	180	180	86	86	49	45					5		
+	Б1.О.21.03	Планирование и организация проката репертуара	7	6			7	6		5	5	180	180	86	86	49	45					2	3	
+	Б1.О.21.04	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	9	7			9	7		4	4	144	144	74	74	34	36						1	3
+	Б1.О.21.05	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств		2				2		2	2	72	72	24	24	39	9			2				
+	Б1.О.21.06	Основы режиссуры и актерского мастерства		2						1.5	1.5	54	54	30	30	24			1.5					
+	Б1.О.21.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар		34			4	23	2	6	6	216	216	160	160	38	18		1.5	4.5				
+	Б1.О.21.08	Работа с медиа		5			5			3	3	108	108	60	60	39	9					3		
+	Б1.О.21.09	Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация		5				5		3	3	108	108	30	30	78						3		
+	Б1.О.21.10	Сценическая техника и технология		4						2	2	72	72	56	56	7	9			2				
+	Б1.О.21.11	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	9				9			4	4	144	144	66	66	42	36							4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										<b>24.5</b>	<b>24.5</b>	<b>1210</b>	<b>1210</b>	<b>594</b>	<b>594</b>	<b>481</b>	<b>135</b>	<b>4</b>	<b>7.5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>			
+	Б1.В.01	Современная литература (зарубежная)	5							2	2	72	72	30	30	6	36					2		
+	Б1.В.02	Современная литература (русская)	6							2	2	72	72	28	28	8	36					2		
+	Б1.В.03	Основы конфликтологии		7				7		1.5	1.5	54	54	30	30	24							1.5	
+	Б1.В.04	Социологические методы исследования в сфере культуры			9			9		3	3	108	108	88	88	11	9							3
+	Б1.В.05	Исследовательский семинар		7			7			2.5	2.5	90	90	60	60	21	9						2.5	
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		9			9	8	8	4.5	4.5	162	162	106	106	56							1	3.5
+	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту		8								328	328	110	110	218								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>1</b>					<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>2</b>						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Источниковедение	1					1		2	2	72	72	30	30	33	9		2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы редакционно-издательского дела	1					1		2	2	72	72	30	30	33	9		2					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>6</b>							<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>9</b>						<b>1.5</b>	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Теория драмы	6							1.5	1.5	54	54	28	28	17	9						1.5	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового дела	6							1.5	1.5	54	54	28	28	17	9						1.5	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>2</b>					<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>2</b>						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ораторское искусство	2					2		2	2	72	72	24	24	39	9		2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы драматургического мастерства	2					2		2	2	72	72	24	24	39	9		2					
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>7</b>							<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>9</b>						<b>1.5</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Новейшие театральные течения	7							1.5	1.5	54	54	30	30	15	9						1.5	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современная музыка	7							1.5	1.5	54	54	30	30	15	9						1.5	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	<b>5</b>					<b>5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>9</b>					<b>2</b>		
+	Б1.В.ДВ.05.01	История и культура Санкт-Петербурга	5					5		2	2	72	72	30	30	33	9					2		

	Б1.В.ДВ.05.02	Международные культурные связи		5			5		2	2	72	72	30	30	33	9			2			
<b>Блок 2. Практика</b>									39	39	1404	1404	414	414	972	18	693	6	4	5	12	12
<b>Обязательная часть</b>									22	22	792	792	270	270	513	9	693	6	4			12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика		2					6	6	216	216	72	72	144		144	6				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика		4					4	4	144	144	54	54	90		126		4			
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		А					12	12	432	432	144	144	279	9	423				12	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									17	17	612	612	144	144	459	9				5	12	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Производственно-экономическая практика		6					5	5	180	180			180					5		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		8					12	12	432	432	144	144	279	9					12	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324			324							9
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324							9
<b>ФТД. Факультативы</b>									2	2	72	72	28	28	44						2	
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения						6	2	2	72	72	28	28	44						2	